



MODE SELECT ARCADE HODE VERSUS HODE TRAINING MODE

OPTION BACKUP GAME INFORMATION

ARCADE MODE (街機模 式):可作1P單打及2P亂入對 戰的基本模式。



■真正的戰鬥在此展開

遊戲基本操作:

進入遊戲後,玩者便來到 MODE SELECT (模式選擇)的畫面,當中有六個基本的選

VERSUS MODE(對戰模 式):1P對2P的對戰專用模 式,在對戰完畢後雙方便要從 新選擇角色及可看勝負場數資 料。



■對戰模式中可輕易選到隱藏背景

PLAYER1

SOUND

BON TEST

PLAYER2 HUMAN

HUMAN

STEREO

OPTION HODE

PRESS START TO EXIT

■看來是相當好玩啊!

DIFFICULTY ****

TIME LIMIT 99

ROUNDS

DAMAGE TURBO

對手作 NORMAL MODE 練習之 RECORDING HODE 用,當 REPLAY CHARACTER CHANGE 中還可 ACTION STAND CROUCH JUMP 以選擇 SPEED NORMAL TURBOT TURBOZ GAUGE LEVELT LEVEL? LEVELS

TRAINING MODE (練習模

式):為玩者提供不懂反擊的

NORMAL MODE:時間和體力不限。

RECORDING MODE: 基本的時間和體力消耗

TIME UP後可用REPLAY功能重播。

REPLAY: 重播在RECORDING MODE中錄下

CHARACTER CHANGE: 改變使用的角色及練 習對手。



■可以重看之前整 ROUND 的過程

OPTION (選項):在選項中可 改變遊戲中的設定,包括

DIFFICULTY:街機模式中1~8級的難度。 TIME LIMIT:每ROUND的時間限制設定。

ROUNDS: 改變每場戰鬥的基本回合(ROUND)的數目。

DAMAGE: 角色受傷程度作1~4級的調節。

TURBO:在速度選擇中揀選「TURBO | 時的遊戲進行速度1~8級的調節。

PLAYER: 切換由玩者或電腦操作角色。

SHORT CUT: 開闢SHORT CUT模式(縮短LOAD碟時間)。

SOUND:立體聲或單聲道的聲音輸出切換。

BGM TEST: 選聽遊戲的背景音樂。

KEY CONFIG.: 更換戰鬥中使用的拳腳掣的配置。

BACKUP(資料存放)

玩者可將街機模式中的HI-SCORE等資料(SAVE DATA)儲存在 記憶卡上,或卡上讀取資料(LOAD DATA)。

GAME INFORMATION(遊戲資訊):

收錄了CAPCOM的最新RPG作品《龍之戰士3 BREATH OF FIRE 3》的介紹片段。



■決定使用人物後可選擇防守模式



遊戲基本系統

在選擇使用角色後,玩者 是可以揀選防守的模式 (MANUAL AUTOMATIC) 及遊戲的進行速度 (TURBO ON OFF) . MANUAL MODE:可算是 基本的模式,玩者要自行 作出防禦及可有三段式的 SUPER COMBO LEVEL 能源計。



■決定使用人物後可選擇防守模式



LEVEL 卻比平常少兩級

AUTOMATIC MODE: 適 合初學者的簡易防守模 式,選用後除了有特別的 人物色顏色外,人物的體 力顯示亦會換作綠色,電 腦會自動替玩者作出基本 的防守和可簡易地使出 SUPER COMBO,但就算擋 格對方的拳腳攻擊後仍會 ■ AUTO MODE 雖有自動防守,但SC 有輕微的損傷,而且只有 可儲一個LEVEL的SUPER COMBO LEVEL能源計。

■充滿逼力的 SC

特殊操作

SUPER COMBO LEVEL能源計:玩者出招、防禦或擊中時,SUPER COMBO LEVEL能源計上的指標便會上昇,到達一定的LEVEL時便可使出SUPER COMBO、ZERO COUNTER或ORIGINAL COMBO。

SUPER COMBO(SC):每位角色都有2~3招SUPER COMBO,只要在出招時同時按下1~3個掣便可使出不同LEVEL的SUPER COMBO。

ORIGINAL COMBO(OC):同時按下兩拳一腳或兩腳一拳便可使出,使用時會因應不同的LEVEL而有不同長短的時間計,而SUPER COMBO LEVEL能源計的能量

亦會慢慢消耗,在這段時間內,玩者的所有攻擊都會大幅度減去收招時間,可作出連續的拳腳或必殺技攻擊,而OC亦可在空中使用。

DOWN回避:當被敵人擊飛,着地前按入─/↓+拳便可以安全着地。

受身:當被敵人使用投技的一瞬間按方向鍵↑或↓以外 +中拳/重拳

空中防守:在空中時按\/→//便可以防禦所有的空中攻擊,但不能防禦地上的攻擊。

CANCEL技:利用必殺技將之前拳腳招式的收招動作取消,但某些人物的拳腳招是不能取消的,如櫻的蹲下中腳及重腳便是一個例子。

量眩:當連續受到攻擊至一定程度時便會出現被擊量的 現象,連按方向鍵及攻擊掣是可以提早醒過來的。



■使出了 OC · 倒數用的時間計便出現



■回避的距離可用拳掣的輕重來決定



■每位角色都新增至有2招ZERO COUNTER

遊戲系統:

人物出場次序:基本上每位人物都要對八名對手,這些人物的出場次序並不是隨機抽出的,而是依循着一定的規律。每位人物的出場對手共有十六個不同順序,而最後的一至三位敵人的次序則是固定的。

電腦亂入:除了原本的八位對手外,如果玩者達到以下條件——在第八人之前,一ROUND不敗,造出五個SUPER COMBO/ORIGINAL COMBO FINISH,那便會有一名特定的人物出來挑戰。

真·豪鬼亂入:如果玩者以1P使用1P顏色,2P使用2P顏色,能夠在第八人之前達到一ROUND不敗,再加上 三ROUND PERFECT,那與第八人對戰便會有真·豪 鬼出來挑戰。(註:如果同時達到電腦亂入與真·豪鬼亂

入的條件,便會先打亂入角色,再打真·豪鬼,最後才打第八人。) 六種人物顏色:人物的顏色除了原有的1P及2P色之外另有四種特別 色,合共六種顏色,選用方法是選人時按:一個拳掣、兩或三個拳

掣、一個腳掣、兩或三個腳掣、拳掣選人後選用AUTO MODE、腳掣選人後選用AUTO MODE。

使用舊版春麗:選用原版春麗後除了衣著上的分別外,使用氣功拳的方法亦變回一(貯)一十拳。選用的方法是在選人時將浮標移至春麗上,按實SELECT掣三秒以上才按掣選人。

選擇隱藏背景:於街機模式中作雙打時,只要在選人畫面中將浮標移到SAGAT/VEGA上,按住SELECT掣一秒以上再選擇使用角色便可;而在對戰模式中則可在選擇背景畫面輕易選用這兩個隱藏背景。

《少年街霸2》ALPHA版之迷:其實在街機版的《少年街霸2海外版》(ALPHA 2)中,是收錄了三個連日本版都沒有的隱藏角色——舊版的ZANGIEF、DHALSIM與及喚醒

了殺意之波動的阿隆。而多得指令魔人的提供,已證實在PS版的《少年街霸2》中亦收錄有啟動ALPHA 2版的檔案,故此相信PS版的《少年街霸2》亦能使用ALPHA 2版中的隱藏角色。



■除了星星外,還有會小雞和魚的圖案



■ AUTO MODE 有兩隻專用顏色

■上集沿用至今的空中防守



■舊版的春麗出現了



SAKURA 櫻

STAGE:

日本·世田谷區二丁目



ROLENTO

STAGE:

美國・紐約



ZANGIEF

STAGE:

蘇聯·比爾斯克製鐵廠



■ 圖人根



■ 存一在



■ TAKE NO PRISONER



■ MINE SWEEPER



■ FINAL ATOMIC BUSTER



■ AERIAL RUSSIAN SLAM

櫻的全名是春日野櫻,是一名血液充滿了格鬥家意識的女子高中生。其不輸給男生的豪爽性格令到她經常出手,將企圖輕薄她亦親亦友同學千歲惠的壞份子收拾。某天,櫻看到了以四海為家、滿腦子除了格鬥外甚麼也沒有的「貧乏格鬥家」隆,便被他深深的吸引着,於是從他的波動拳、昇龍拳等演變成適合自己的招式,同時展開了她尋找隆之旅程。她最為人熟悉的,可算是其鮮紅色的排球褲。

特殊技

FLOWER KICK →+中腳

必殺技

波動拳 ↓ \→+拳 (按1~3次控制距離及威力) 盛櫻拳 → ↓ \ + 拳 春風腳 ↓ ✓ ← + 腳

SUPER COMBO

真空波動拳(正常)↓ \→↓ \→+拳×1~3 (自動)輕拳+輕腳

亂櫻(正常) ↓ \→ ↓ \ + 腳 × 1~3

(自動)中拳+中腳

春一番(正常) ↓ ✓ ← ↓ ✓ ← + 腳×1~3

(自動) 重拳+重腳

來自《FINAL FIGHT》第4關頭目的ROLENTO,是一名對軍事異常 狂熱的軍人統治主義者。在MAD GEAR慘敗給CODY、凱及 HAGGER三人後,ROLENTO離開了組織並獨自向着其軍人統治的 構想進發,除找到不少部眾外,還增強了本身的實力,務求將仇家凱 打倒,以及在HAGGER市長手上,重奪METRO CITY的操制權。

特殊技

FAKE ROD→+中腳 SPARK ROD(空中) / or \ or \ +中腳 HIGH JUMP ↓ ↑ TRICK LANDING (着地時) 腳×3

必殺技

PATROIT CYCLE ↓ \ → +拳 (可連續輸入三次) STINGER → ↓ \ + 腳 + 腳 MEKONDAL ATTACK拳×3之後,着地後再按拳 MEKONDAL AIR RAID ↓ / ← +拳 +拳 MEKONDAL ESCAPE ↓ / ← + 腳 +拳 / 腳

SUPER COMBO

TAKE NO PRISONER (正常) ↓ \→ ↓ \→ + 腳 × 1~3 (自動) 輕拳 + 輕腳 MINE SWEEPER (正常) ↓ / ← ↓ / ← + 拳 × 1~3 (自動) (中拳 + 中腳) 或 (重腳 + 重腳)

身為俄羅斯格鬥界先驅份子的ZANGIEF,擁有鋼鐵一般的胴體,是一名以摔角技巧為主的格鬥家。由於他會花費不少時間與精力去鐵研其他人的技巧,因此往往能看準對手的破綻來給予重擊,而當他在感到必殺技打樁機PILE DRIVER已到達了極限時,在龍卷風的喚醒下創造了新的必殺技——螺旋打樁機SCREW PILE DRIVER,而同時開始了他挑戰世界列強的旅途。

特殊技

RUSSIAN KICK \ + 中腳
DYNAMITE KICK \ + 重腳
FLYING BODY ATTACK (斜跳中) / or \ or \ + 重拳
DOUBLE KNEE DROP (斜跳中) / or \ + 可 / 中腳
HEAD BUTT (斜跳中) \ or ↑ or / + 中/重拳

必殺技

DOUBLE LARIAT 拳×3 QUICK DOUBLE LARIAT 腳×3 VANISHING FLAT→↓ \+拳 SCREW PILE DRIVER搖捍轉一圈+拳 ATOMIC SUPLEX搖捍轉一圈+腳(近) SLIDING POWER BOMB搖捍轉一圈+腳(遠)

SUPER COMBO

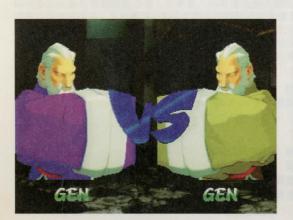
FINAL ATOMIC BUSTER (正常) 搖捍轉二圈+拳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 AERIAL RUSSIAN SLAM (正常) ↓ \→↓ \+ 腳×1~3

AERIAL RUSSIAN SLAM(止常)↓ \→↓\+腳×1~ (自動)(中拳+中腳)或(重腳+重腳)



DHALSIM

STAGE: 印度·恆河沿岸



GEN 元 STAGE:中國·上海



ADON

STAGE:泰國·湄南河



YOGA INFERNO



■ YOGA STRIKE



■狂牙





■ JAGUAR REVOLVER



JAGUAR VARIED ASSAULT

DHALSIM是一名居住在 河區域的修行僧,由於自半年前起村民們紛 紛患上流行性傳染病,終日倒臥於床上,而所需要的醫藥費又非常昂 貴。為了替村民們籌集醫藥費,他因而隻身參加STREET FIGHT大會, 希望能夠贏到冠軍,取得大筆獎金來作醫療費用。經過一輪瞑想後, DHALSIM就借助瑜加奇跡——火神雅古里之力,藉以增強自己的火炎力 量,最後便和年僅17歲的妻子莎莉道別出發。

特殊技

YOGA ESCAPE (轉倒前) ↓ ✓ ←+ 腳 空中挑釁 (空中) SELECT DRILL KICK (空中) ✓or \ or \ +腳 DRILL 頭突(空中)/or\or\+重拳 YOGA SHOCK ←+輕拳按

必殺技

YOGA FIRE ↓ \→+拳 YOGA TELEPOT→↓ \ / ← ↓ / +拳×3 / 腳×3 (可空中使

SUPER COMBO

YOGA INFERNO (正常) ↓ \→ ↓ \→+拳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 YOGA STRIKE (正常) ↓ \→ ↓ \+腳×1~3 (自動) (中拳+中腳) 或(重拳+重腳)

擁有兩種不同流派武術·喪流和忌流的元師傅,曾經在《街霸1》裏中 國第二關登場,本地又稱「耶蘇」,是香港黑社會的御用金牌殺手,一名 能夠以赤手空拳將對手幹掉的暗殺者,有話「血鬥百戰、元無敵」。元的 超級殺着「死點咒」是一種攻擊對手「交感」、「合谷」和「神門」等主要穴道 的招式,到指定時間後便會產生效力,令對手動彈不得,充滿了殺戳的 美學。

喪流(3個拳同按)

必殺技

百連勾 拳連按 逆瀧→↓ \+腳(腳連按)

SUPER COMBO

慘影 (正常) ↓ \→ ↓ \→+拳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 死點咒(正常) ↓ / - ↓ / - + 拳×1~3 (自動) (中拳+中腳) 或(重拳+重腳)

忌流(3個腳同按)

必殺技

蛇穿← (貯) →+拳 徨牙↓ (貯) ↑+腳

SUPER COMBO

蛇咬叭 (正常) ↓ \→ ↓ \+腳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 狂牙(正常)空中↓✓←↓✓←+腳×1~3 (自動) (中拳+中腳) 或 (重拳+重腳)

曾經挑戰泰拳中傳説的帝王SAGAT,而一度落敗的泰拳手ADON,在 那場比賽後正式拜了SAGAT為師,但無損他打倒SAGAT的決心。在往後 的日子裏,ADON雖然一次又一次的敗陣,可是他卻逐漸成長起來。當 ADON得悉SAGAT輸了給隆時,有感他令泰拳蒙羞,因而憤然離去,並 立定決心將SAGAT打倒,重振泰拳的聲譽。

JAGUAR CLUTCH→+中拳 JUTTING KICK \+中腳

必殺技

JAGUAR KICK ↓ \→+腳 RISING JAGUAR→ ↓ \+腳

SUPER COMBO

JAGUAR REVOLVER(正常) ↓ \→ ↓ \+腳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 JAGUAR VARIED ASSAULT (正常) ↓ \→ ↓ \+拳×1~3 (出招後連按掣) (自動) (中拳+中腳) 或 (重拳+重腳)



RYU 隆 STAGE: 日本·朱雀城



■真空波動拳







和主角隆同樣是豪拳的入室弟子,跟他道別後拳便獨個兒往美國 去,以不斷參加街頭戰鬥來賺取金錢及鍛煉自己。在那兒拳將其體術 與及氣功法磨煉得遠勝以前,而當他得知隆打敗了泰拳王SAGAT之 時,便決定返回日本去找這個「永遠的對手」來比試,以證明本身所 擁有的實力。

隆跟隨已故師匠·豪拳(亦有書刊譯作剛拳)修行多年,領悟了操 縱身體內氣流動的「氣功法」,從中參透出必殺技「波動拳」的精髓, 將泰拳中傳説的帝王SAGAT打敗。過了幾個月後,獨自在深山荒寺 環境裏修煉的隆,聽到了有關使用謎之力量格鬥家的傳聞,為了要親

自確認這件事情的真偽、隆於是便再度踏上其旅程去。

→+中拳 旋風腳 →+中腳

偽波動拳↓ \→+SELECT

空中龍卷旋風腳 (空中) ↓ ✓ ← + 腳

(自動) (中拳+中腳) 或(重拳+重腳)

真空波動拳(正常) ↓ \→ ↓ \→+拳×1~3

真空龍卷旋風腳(正常) ↓ / ← ↓ / ← + 腳×1~3

波動拳 ↓ \→+拳 昇龍拳 → ↓ \ + 拳 龍卷旋風腳↓ ✓ ← + 腳

SUPER COMBO

(自動) 輕拳+輕腳

特殊技

特殊技 鎖骨割

必殺技

稻妻割 →+中腳 前方轉身↓ ✓ ←+拳 前倒↓ \→+SELECT

必殺技

波動拳 ↓ \→+拳 昇龍拳 → ↓ \ + 拳 龍卷旋風腳↓ ✓ ← + 腳 空中龍卷旋風腳(空中)↓ ✓ ← + 腳

SUPER COMBO

昇龍裂破(正常) ↓ \→ ↓ \+拳×1~3

(自動) 輕拳+輕腳

神龍拳(正常)↓ \→↓ \ +腳×1~3 (出招後連按腳掣)

(自動) (中拳+中腳) 或 (重拳+重腳)



KEN 拳 STAGE: 美國·三藩市港





GUY 凱

STAGE: 美國·大都會城



■武神剛雷腳



■武神八雙拳

凱是武神流忍術第38代傳人·是空的徒弟·經上次與MAD GEAR 的戰鬥,雖然最終也能將好友CODY的女朋友JESSICA救回,可是他 卻感到自己的不足,於是便將較形式化的古代武術改良,成為更適合 實戰的武功——凱創出了屬於自己的對空技「武神八雙拳」。

武神獄鎖拳輕拳、中拳、重拳、重腳 首碎→+中拳 鎌鼬\+重腳 肘落 (空中) ✓or ↓or \+中拳

必殺技

崩山斗 ↓ ✓ ←+拳 武神旋風腳↓ ✓ ← + 腳 武神擊落↓、→+拳+拳 疾風腳↓ \→+輕腳+腳 影撈↓、→+中腳+腳 首狩↓、→+重腳+腳

SUPER COMBO

武神剛雷腳(正常)↓ \→↓ \+腳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 武神八雙拳(正常) ↓ \→ ↓ \+拳×1~3+拳 (自動) (中拳+中腳) 或 (重拳+重腳)



CHUN-LI 春麗

STAGE:

中國·北京



NASH

STAGE:

美國·底特律高速公路



BIRDIE

STAGE:

英國·倫敦火車站內





■霸山天昇腳



CROSS FIRE BRITZ



■ SOMERSAULT JUSTICE



THE BIRDIE



■ BULL REVENGER

身為國際刑警的春麗,對於一直獨個兒調查案件的父親,最近突 然和她失去聯絡令她感到非常擔心,於是便親自去打聽父親的下落。 幾經波折,當春麗得悉其父是追查着巨大毒品集團的,她感到事態的 嚴重性,於是便立刻對這組織進行調查。

特殊技

鶴腳落\+重腳

鷹爪腳 (空中) ↓ +中腳

必殺技

氣功拳⊷ / ↓ \→+拳

氣功拳(街霸川服裝) ← (貯) →+拳

百裂腳腳連按

天昇腳 ↓ (貯) ↑+腳

旋圓蹴→\↓✓←+腳

SUPER COMBO

千裂腳 (正常) ← (貯) → + 腳×1~3

(自動) 輕拳+輕腳

霸山天昇腳(正常)/(貯)\//+腳×1~3

(自動)中拳+中腳

氣功掌(正常) ↓ \→ ↓ \→ + 拳×1~3

(自動) 重拳+重腳

NASH是美國空軍裏的中尉級軍人,在軍隊中是數一數二強的、知 識與經驗兩者兼備的優秀戰士。當他知道了有人在軍中販買毒品,便 被上頭委派去調查在幕後存在着的組織,為了要撤底解決軍中的毒品 問題·NASH於是便單獨出發去展開調查。

特殊技

SPINNING BACK KNUCKLE→+重拳 JUMPING SOBAT ←or→中腳 STEP KICK←or→重腳

必殺技

SONIC BOOM─ (貯) →+拳 SOMERSAULT SHELL↓ (貯) ↑+腳

SUPER COMBO

SONIC BREAK (正常) ← (貯) → → + 拳×1~3 (拳連 掇

(自動) 輕拳+輕腳

CROSS FIRE BRITZ (正常) ← (貯) → → + 腳×1~3

(自動)中拳+中腳

SOMERSAULT JUSTICE (正常) / (貯) \//+腳×1

(自動) 重拳+重腳

極度兇殘和卑劣的大塊頭戰士BIRDIE,是一名被正統格鬥界所遺 棄了的男子,每日都在英國的酒吧中虛耗日子。直到某一日,當得知 巨大毒品集團SHADALOO的存在,為了令自己能夠打出名堂及被認 定實力,於是便四出挑戰各界格鬥家,籍以增加SHADALOO對自己

特殊技

BODY PRESS (空中) / or \ r ● 重拳

必殺技

BULL HEAD← (貯) →+拳 BULL HORN拳×2/腳×2按着後同時放開

MURDERER CHAIN搖捍轉一圈+拳

BANDIT CHAIN搖捍轉一圈+腳

SUPER COMBO

THE BIRDIE (正常) ← (貯) → +拳×1~3

(自動) 輕拳+輕腳

BULL REVENGER (近距離) (正常) ↓ \→ ↓ \+拳×1

(自動)中拳+中腳

BULL REVENGER (遠距離) (正常) ↓ \→ ↓ \ + 腳 × 1

(自動) 重拳+重腳



ROSE

STAGE:

意大利·熱那亞港



■ AURA SOUL SPARK



■ AURA SOUL THROW

使用能夠將人間的精神力量物質化的「SOUL POWER」的超能力戰士 ROSE,是一名以占卜維生的意大利占卜師。當她感到巨大的邪惡力量出 現時,為了要將這股邪惡力量的持有者永遠封印於黑暗之中,於是便出 發去擔當其「最後的使命」……

特殊技

SLIDING \+中腳

必殺技

SOUL REFLECT ↓ / ←+拳 SOUL SPARK←/ ↓ \→+拳 SOUL THROW→ \ \+拳 SOUL SPIRAL ↓ →+腳

SUPER COMBO

AURA SOUL SPARK (正常) ↓ / ← ↓ / ← + 拳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 AURA SOUL THROW (正常) ↓ \→ ↓ \+拳×1~3

(自動)中拳+中腳 SOUL ILLUSION (正常) ↓ \→ ↓ \+腳×1~3

(自動) 重拳+重腳



SODOM

STAGE:美國·亞里桑拿沙 漠



■冥土之禮



■天宙刹

整日穿着奇怪服装的SODOM,原本是暴力集團MAD GEAR的幹部級 成員。自組織被凱等人打跨後,SODOM便黯然離開METRO CITY,到日 本去從新學習日本武術(JAPANESE MARTIAL ARTS)。學畢後SODOM 便再度返回美國去,為了再度令MAD GEAR興起而四出找尋伙伴,與凱 的戰幔亦再次掀起。

特殊技

天狗WALKING (轉身時) ←/ 」+腳 後轉移動起 (轉身時) → \ ↓ +拳

必殺技

地獄SCRAPE↓ \→+拳 佛滅BUSTER搖捍轉一圈+拳 耐久BURNING搖捍轉一圈+腳 白刃CATCHER→↓\+腳

SUPER COMBO

冥土之禮(正常) ↓ \→ ↓ \→+拳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 天宙刹(正常)搖桿轉二圈+拳×1~3 (自動) (中拳+中腳) 或 (重拳+重腳)



SAGAT

STAGE:

泰國·大城府遺跡



■ TIGER RAID



■ TIGER GENOCIDE

肩負了泰拳中傳説的帝王稱號的SAGAT·竟然被名不經傳的東洋人打 倒,對他來説簡直是一種極大的屈辱,而遺留在SAGAT上的除了屈辱及 憎恨外,還有一道覆蓋着他整個胸口的疤痕。上一次他將奪去其目的男 子打倒以報仇雪恨,今次為了將「他」打敗,因而苦練了新必殺技 TIGER BLOW, 誓要將他的最強敵擊倒。

特殊技

FAKE KICK中腳2回連按

必殺技

TIGER SHOT ↓ \→+拳 GROUND TIGER SHOT ↓ \→+腳 TIGER CRASH→ ↓ \+腳 TIGER BLOW→ ↓ \+拳

SUPER COMBO

TIGER CANNON (正常) ↓ \→↓ \→+拳×1~3

(自動) 輕拳+輕腳

TIGER GENOCIDE (正常) ↓ \→ ↓ \+腳×1~3

(自動)中拳+中腳

TIGER RAID (正常) ↓ / ← ↓ / ← + 腳×1~3

(自動) 重拳+重腳



GOUKI 豪鬼

STAGE:

日本·獄炎島



VEGA

STAGE: VTOL機上



DAN 火引彈

STAGE:

香港・廟街

豪鬼是隆、拳之師匠·豪拳的親弟,他們 兩兄弟是一同拜於轟鐵門下學習格鬥術的。可 是,為了追尋所謂最強的暗殺拳「殺意之波 動」力量,豪鬼將師父轟鐵殺死,更參透了最 奧義·瞬獄殺的真義……

特殊技

頭蓋破殺 →+中拳 旋風腳→+中腳 天魔空刃腳(前跳中) 1+中腳 前方轉身 ↓ ✓ ← + 拳



■ 殿獄殺



■ PSYCHO CRASHER



■ KNEE PRESS NIGHTMARE



■必勝無賴拳



■晃龍烈火

必殺技

豪波動拳 ↓ \→+拳 斬空波動拳(空中) ↓ \→+拳 豪昇龍拳 → ↓ \ + 拳

龍卷斬空腳↓ / ← + 腳 空中龍卷斬空腳(空中)↓✓←+腳

阿修羅閃空(前)→ \ \ +拳/腳×3 阿修羅閃空(後) ← ↓ / + 拳 / 腳×3

百鬼豪斬 ↓ \→/+拳

百鬼豪碎↓、→/+拳,空中再按拳(近) 百鬼豪衝↓ 、→/+拳,空中再按拳(遠) 百鬼豪墜↓ \→/+拳,空中再按腳(近) 百鬼豪尖↓ \→/+拳,空中再按腳(遠)

SUPER COMBO

(自動) 輕拳+輕腳

滅殺豪昇龍(正常) ↓ \→ ↓ \+拳×1~3 (自動)中拳+中腳

天魔豪斬空(正常)空中↓\→↓\→+拳×1~3 (自動) 重拳+重腳

瞬獄殺輕拳、輕拳、→、輕腳、重拳(只限LEVEL 3 ZERO能 源時)

抱有「邪惡乃絕對之力量」的VEGA,憑這信念令到其PSYCHO POWER(精神力量)實體化,創造出究極殺人技「PSYCHO CRASHER」,建立起自己的巨大毒品王國SHADALOO,並且召集了 一批頑強的戰士,以將世界征服為目的之魔頭。

PSYCHO SHOT (貯)→+拳 DOUBLE KNEE PRESS←(貯)→+腳 HEAD PRESS↓ (貯) ↑+腳

SOMERSAULT SKULL DIVERHEAD PRESS後按拳/ ↓ (貯) ↑+拳+拳

VEGAWARP (前) → ↓ \ +拳/腳×3 VEGAWARP (後) ← ↓ / +拳/腳×3

SUPER COMBO

PSYCHO CRASHER (正常) ← (貯) → +拳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳

KNEE PRESS NIGHTMARE (正常) ← (貯) → →+腳×

(自動) (中拳+中腳) 或 (重拳+重腳)

為了要替因奪去SAGAT右眼而被殺死的父親火引強報仇,火引彈 於是遠渡重洋到日本去,跟隨隆、拳的師匠豪拳習武,可是卻被發現 了全身所散發出的憎恨感而被逐出師門。後來,當火引彈得悉 SAGAT被一名東洋人所打敗,於是便收拾行裝準備出發,到泰國去 報仇雪恨。

特殊技

前轉挑釁↓ \→+SELECT 後轉挑釁↓ ✓ ← + SELECT

必殺技

我道拳↓、→+拳 晃龍拳→↓∖+拳 斷空腳↓✓←+腳

SUPER COMBO

震空我道拳(正常) ↓ \→ ↓ \→+拳×1~3 (自動) 輕拳+輕腳 晃龍烈火(正常) ↓ \→ ↓ \+腳×1~3 (自動)中拳+中腳 必勝無賴拳(正常)↓ ✓ ← ↓ ✓ ← + 腳×1~3 (自動) 重拳+重腳

挑釁傳説↓ \→ ↓ \→+SELECT (只限LEVEL1)

春麗 CHUN-LI

擁有與GUILE一樣實力的女性格鬥家

編集者: FUKUDA

在眾多角色之中,相比起《ZERO》那時春麗的變化可 算是非常驚人的,除了攻擊判定很強的斜跳中腳/重拳 依然健在外,由貯系改為指令輸入的氣功拳令連續技的 可行性與實用性更大,還有比以前更有用的拳掣ZERO COUNTER。另外,只要善用LV.2和LV.3千裂腳的無敵 時間,在對電腦時可算是無往而不利,總括而言是 《ZERO 2》裏的超強角色。



基本戰法

由於春麗的攻擊力及機動力很強,因此以下述幾 點來應付大部份電腦都能獲勝·至於要取得 PERFECT就要特別小心。

[1]只要等待對手的突進技(龍卷旋風腳)或對空 技(昇龍拳)失誤時,輸入蹲下中擊→CANCEL氣功 拳→蹲下重腳,甚至是蹲下中腳→LV.1千裂腳→ LV.2氣功掌/霸山天昇腳。



■以彈牆來避開豪鬼的埋身屈

[2]空中重拳雖然 攻擊判定比中腳及重 腳弱,可是只要預先

■擋了隆真空波動拳的春麗,立 刻使出千裂腳解決他 在擊中對手前按掣,在一定範圍內便會變成龍星落(空中

投),是一種實用性不低的空中戰法。 [3]某些時候是不宜用天昇腳(特別是重天昇腳)來截擊 敵人的,例如是櫻的春風腳及火引彈的斷空腳等,因為雙

殺或被擊中的機率很高,倒不如用基本戰法[1]來應付。

[4]對手放出飛行道具一跳波後空中重擊一蹲下中擊一

■眼巴巴看着 VEGA 逃走

大氣功拳/大天昇腳。

特別戰法

後跳→臨落地按掣誘敵→氣功拳4~5發→敵人氣絕。 要注意當GUY有SC能量就會100%COUNTER地上攻擊。

對BIRDIE/元

保持與敵人半畫面以外距離→氣功拳5~6發→敵人氣絕。

留守畫面邊,等待他跳過來或使用RISING JAGUAR時以天昇腳截擊;其餘時候看 準用COUNTER。

對ZANGIEF

蹲下輕∕中攻擊誘敵跳過來→站立重拳∕天昇腳。

對櫻/火引彈/ROLENTO/DHALSIM

在密着狀態時·小心敵人起身後立刻使用SC。

一開始後跳→臨落地按掣誘敵跳渦來→氣功拳截擊(起碼有半個畫面距離才有效)

退至畫面尾後彈牆跳→氣功拳截擊→蹲下中擊→CANCEL氣功拳→蹲下中擊···

對CPU戰出場次序

210	10-7	A THI AND	2/12					11 37 37
次序	第1人	第2人	第3人	第4人	第5人	第6人	第7人	第8人
1	火引彈	ADON	ZANGIEF	NASH	櫻	凱		99
2	火引彈	NASH	豪鬼	ZANGIEF	ROSE	ROLENTO		
3	拳	ROSE	ZANGIEF	SAGAT	ROLENTO	ADON		
4	拳	ROLENTO	ROSE	ZANGIEF	SAGAT	DHALSIM		
5	櫻	火引彈	DHALSIM	ROLENTO	拳	ZANGIEF		
6	櫻	SODOM	SAGAT	NASH	DHALSIM	豪鬼		
7	凱	DHALSIM	SODOM	櫻	NASH	SAGAT		
8	SODOM	凱	ROLENTO	BIRDIE	火引彈	DHALSIM		
9	SODOM	火引彈	ROSE	DHALSIM	SAGAT	ZANGIEF	隆	VEGA
10	DHALSIM	拳	ROLENTO	BIRDIE	櫻	凱		
11	ROLENTO	BIRDIE	火引彈	凱	櫻	SODOM		
12	ZANGIEF	凱	櫻	ADON	DHALSIM	BIRDIE	-	A SPECIAL PROPERTY.
13	BIRDIE	櫻	ADON	ROLENTO	豪鬼	ROSE		
14	ADON	ZANGIEF	NASH	火引彈	凱	ROSE		
15	NASH	DHALSIM	BIRDIE	櫻	ADON	ROLENTO		
16	ROSE	ROLENTO	拳	ZANGIEF	SODOM	火引彈		

亂入角色:元

火引彈 DAN

史上最弱的 (隱藏?) 人物

編集者:喬丹

今集以正常人物身份出場的火引彈依然背負着最弱的角色之一的宿命·其攻擊力之 強絕不遜於任何人,單是一記LV.3的震空我道拳已令人確信他的實力,只是其出招上 的弱點使他成為難以使用的角色



■火引彈的站立中腳可算是對空王

基本戰法

[1]打DOWN敵人後,在距離敵人一個身位的位置 使出站立輕拳→重我道拳,待敵人跳過來時使出晃 龍拳。

[2]打DOWN敵人後,在敵人一個身位前使出輕拳 -震空我道拳。

[3]如果有LEVEL時可埋身使用LEVEL 3的必勝無

■在這個位置使出我道拳

賴拳。

特別戰法

對ADON

他使出JAGUAR TOOTH後用蹲下重腳將他掃 跌,再用戰法[1]

跳波→踢頭→掃腳

對元/春麗/隆/ROSE

前跳中腳→蹲下中腳→我道拳,當他跳過來時用晃龍拳(對隆用站立重拳)擊之。或 用戰法[1]。

對拳

等他昇龍拳落空後還擊。

對ROLENTO

敵DOWN→重斷空腳→蹲下掃腳。

對VEGA

前跳中腳→蹲下中腳(如果適當距離→重我道

對SODOM

蹲下中腳誘敵跳近→晃龍拳。

後跳→重斷空腳/我道拳。

對NASH

蹲下輕腳∕重我道拳→晃龍拳

對 ZANGIEF

蹲下輕拳/腳→晃龍拳/蹲下重拳/站立中腳

後跳至畫面邊→直跳中腳→(對方在約四份三畫 面的距離)→重斷空腳。 ■我得咗啦! 老豆!



對CPU戰出場次序

次序	第1人	第2人	第3人	第4人	第5人	第6人	第7人	第8人
1	春麗	ROLENTO	DHALSIM	NASH	隆	元	×	
2	春麗	DHALSIM	隆	ZANGIEF	NASH	ROLENTO		
3	櫻	ZANGIEF	NASH	SODOM	元	ROSE		
4	櫻	SODOM	元	ADON	豪鬼	NASH		
5	隆	ROLENTO	BIRDIE	DHALSIM	ROSE	VEGA		
6	元	ADON	ROLENTO	隆	DHALSIM	SODOM		
7	ROLENTO	春麗	ZANGIEF	元	豪鬼	VEGA		
8	ROLENTO	BIRDIE	DHALSIM	ROSE	ZANGIEF	春麗		
9	ZANGIEF	ROSE	櫻	BIRDIE	春麗	豪鬼	拳	SAGAT
10	ZANGIEF	NASH	櫻	SODOM	DHALSIM	ADON		
11	DHALSIM	隆	ZANGIEF	春麗	ROLENTO	BIRDIE		
12	SODOM	元	ADON	DHALSIM	BIRDIE	櫻		
13	BIRDIE	櫻	NASH	元	SODOM	VEGA		
14	ADON	ZANGIEF	ROSE	ROLENTO	VEGA	元		
15	ROSE	ROLENTO	BIRDIE	櫻	ADON	元		
16	NASH	櫻	SODOM	元	ADON	DHALSIM		

亂入角色: 凯

腾 RYU

主角的實力是非同小可的!

編集者:喬丹

跟上一集雖沒有多大的變動,但本身的招式卻依 然非常強勁,「波動昇龍拳」已可算是近乎完美的攻 擊模式,再加上威力強大及使用率極高的真空波動 拳,可堪稱是主角人物應有的實力。

基本戰法

[1]拉開距離連續使用波動拳,待敵人跳過來時 使出蹲下掃腳。

[2]在敵人DOWN/接近/擋下對手的突進技或 滑鏟腳時使用蹲下中腳→波動拳∕真空波動拳。

[3]跳前重擊一站立重拳/蹲下中腳一波動拳。



■中腳得手後使出波動拳

■站立重腳亦是很好的對空技

對BIRDIE

使用戰法[1]或擋格其BULL HEAD/BULL HORN後使出蹲下輕腳/中腳(視距離而定)→波動 拳。

對 ADON

守在一邊,利用昇龍拳將其JAGUAR TOOTH擊 下、守候其RISING JAGUAR落空後以戰法[2]擊

主要守候他的昇龍拳落空後還擊,而當他有SC能源時可後跳出招引他使出昇龍裂 破·再施與反擊

對NASH/ZANGIEF

守在畫面邊,用蹲下輕拳/腳引他們跳過來,再以昇龍拳/蹲下重拳截擊。

對火引彈/櫻

如果他們有SC能源時可在對方DOWN後在他面前蹲下,他們便會使出落空的SC。

對 DHALSIM

除了在他使出重DRILL KICK後可立刻以昇龍拳還擊外,不要嘗試在其三下DRILL KICK的途中反擊。



■阿修羅閃空後便可施以中腳→波動拳



■最後也給豪鬼逃掉

對CPU戰出場次序

	The Party of the P								
	次序	第1人	第2人	第3人	第4人	第5人	第6人	第7人	第8人
	1	DHALSIM	BIRDIE	ROLENTO	元	VEGA	7 1970		
	2	DHALSIM	NASH	ZANGIEF	春麗	SODOM			
1	3	ROLENTO	SODOM	凱	火引彈	春麗			
	4	ROLENTO	SODOM	元	ADON	春麗			
	5	ROSE	元	SODOM	VEGA	凱			
	6	ROSE	ZANGIEF	NASH	凱	BIRDIE			
	7	ZANGIEF	ROSE	DHALSIM	NASH	VEGA			
	8	SODOM	DHALSIM	火引彈	ROLENTO	ZANGIEF	拳	SAGAT	豪鬼
	9	BIRDIE	ROLENTO	凱	元	ADON			
1	10	ADON	ZANGIEF	春麗	VEGA	NASH			
	11	NASH	DHALSIM	火引彈	ROSE	ZANGIEF		Year	
	12	元	NASH	ROLENTO	凱	DHALSIM			
	13	元	BIRDIE	ADON	ROSE	NASH			
	14	火引彈	ROLENTO	凱	ROSE	BIRDIE			
	15	春麗	ZANGIEF	ADON	火引彈	DHALSIM			
	16	凱	元	BIRDIE	春麗	VEGA			

亂入角色:櫻

櫻 SAKURA

女性版的隆、拳

■櫻的空中重拳擁有很強的攻擊判

編集者:喬丹

在今集中可算是唯一一位原創的新角,也是唯一一位有下段SC的人物,可能是設定 為女性角色的原固,相對於隆和拳在招式上削減了相當的威力,而且春風腳不能在空

中使用亦大大減弱了其空中突入的能力,但如能善 用有突進能力的盛櫻拳和奇襲性的春風腳,亦能成 為別樹一格的強力角色。

基本戰法

[1]使用前跳大踢→着地後站立重拳→重盛櫻拳 [2]前跳重拳→着地後站立重拳→重波動拳。

[3]蹲下中拳→輕/中春風腳。

[4]距離較遠時可使用波動拳作攻擊

特別戰法

對BIRDIE

前跳大腳→站立重拳→輕/中春風腳。

主攻時以戰法[1]為基礎,主守時則可以退至畫 面末蹲下輕拳→(對方跳過來時)蹲下重拳。

對 DHALSIM

守至對方使用完YOGA FIRE/滑鏟腳後硬直時 反擊。

對拳

守候其昇龍拳落空後還擊,當他有SC能源時可

後跳出招引他出昇龍裂破落空。 對 NASH / ZANGIEF

退至畫面末,用蹲下輕拳/腳引他們跳過來,再以輕盛櫻拳/蹲下重拳截擊。

對SODOM

■戰法 [1] 生效

守在畫面邊,待他跳過來,以蹲下重拳/輕盛櫻拳截擊。距離遠時可使出波動拳。

後跳→重盛櫻拳/波動拳。

對 ADON

守在一邊, 待其RISING JAGUAR / JAGUAR KICK落空後反擊



■對 BIRDIE 使用中拳→春風腳較有效



■櫻只能替阿隆拍下一張照片

数CDII器 出担っか度

到CPU乳山物外序											
次序	第1人	第2人	第3人	第4人	第5人	第6人	第7人	第8人			
1	NASH	火引彈	SODOM	DHALSIM	凱	ROLENTO	VEGA				
2	NASH	BIRDIE	元	凱	ROSE	DHALSIM	春麗				
3	ADON	ROLENTO	ROSE	BIRDIE	DHALSIM	凱	ZANGIEF				
4	ADON	ZANGIEF	春麗	ROLENTO	拳	元	SODOM				
5	ZANGIEF	ROSE	ROLENTO	拳	元	ADON	凱				
6	DHALSIM	春麗	ZANGIEF	NASH	火引彈	BIRDIE	元				
7	ROLENTO	BIRDIE	火引彈	春麗	DHALSIM	拳	ZANGIEF	隆			
8	BIRDIE	ROLENTO	ROSE	元	SODOM	NASH	火引彈				
9	SODOM	元	ADON	火引彈	BIRDIE	ROSE	豪鬼				
10	ROSE	DHALSIM	凱	ZANGIEF	拳	SODOM	ROLENTO				
11	春麗	DHALSIM	SODOM	火引彈	元	ADON	VEGA				
12	春麗	DHALSIM	拳	ZANGIEF	ADON	火引彈	NASH				
13	火引彈	SODOM	元	ADON	ROLENTO	凱	BIRDIE				
14	拳	ROLENTO	BIRDIE	元	NASH	DHALSIM	ROSE				
15	凱	ZANGIEF	NASH	春麗	火引彈	ROLENTO	ADON				
16	元	凱	DHALSIM	ROSE	ZANGIEF	春麗	拳	- 11			

亂入角色: SAGAT

ROLENTO

全身都是手榴彈的軍人

編集者:喬丹

ROLENTO的招式多以怪異見稱,固玩者操作時 也得花上不少的時間來熟習特性,尤其↓↑的特殊 跳躍的運用,往往會因為使用不當而造成戰敗的原 因。另外他的站立重拳亦是會造成反效果的禁招, 反而站立中拳卻成了他利害的對空技。

基本戰法

[1]前跳大踢→着地後蹲下中腳(距離適合)→ ■以 PATROIT CYCLE 為基本攻擊 PATROIT CYCLE × 3

[2]當人接近時使用蹲下中腳→PATROIT CYCLE×3

[3]如果有SC LEVEL時可在PATROIT CYCLE×3後立刻跳前,着地後使出TAKE NO

PRISONER [4]對手中了TAKE NO PRISONER倒地後可立刻



■ STINGER 對 BIRDIE 相當有效

特別戰法

對 NASH / ZANGIEF

退至畫面末,用蹲下輕拳引他們跳過來,再以站 立中拳截擊。

再出一次,如事者可作TAKE NO PRISONER的三

守候其昇龍拳落空後以[2]/[3]還擊,當他有SC能源時可後跳出招引他出昇龍裂破 落空。

對DHALSIM

守至對方使用完DRILL KICK/滑鏟腳後硬直時 以[2][3]反擊。亦可不時使出MINE SWEEPER。

與對方保持四份三畫面以蹲下中腳誘敵一對方跳 過來時以站立中拳擊之。

與對方保持半個畫面的距離→以蹲下重腳。

對BIRDIF

退至畫面邊使出STINGER(視乎距離而使用輕 中或重)。

對SODOM

退至畫面邊使出STINGER,着地後加上蹲下重

待其盛櫻拳/春風腳落空後使用戰法[2][3]

對SAGAT

開始時逼他埋邊,在距離兩三個身位的位置趁他 使出TIGER SHOT時以蹲下重腳將他鋒DOWN。



■就在這使出蹲下重腳。



■ ROLENTO 重回 METRO CITY

對CPU戰出場次序

	次序	第1人	第2人	第3人	第4人	第5人	第6人	第7人	第8人
Ī	1	火引彈	ROSE	ZANGIEF	SAGAT	拳	春麗		2
g	2	火引彈	ADON	DHALSIM	NASH	ZANGIEF	隆		
	3	春麗	火引彈	元	ADON	櫻	豪鬼		
	4	春麗	火引彈	ADON	元	BIRDIE	拳		
	5	隆	元	BIRDIE	ROSE	SAGAT	DHALSIM		-8800
	6	隆	DHALSIM	春麗	BIRDIE	元	SAGAT		,000
	7	櫻	NASH	DHALSIM	SAGAT	春麗	BIRDIE		400000
	8	櫻	NASH	ZANGIEF	隆	春麗	火引彈	VEGA	凱
	9	拳	ZANGIEF	ROSE	ADON	火引彈	豪鬼		****
	10	元	ROSE	隆	DHALSIM	NASH	ZANGIEF		8 8 8 8 8 8
	11	DHALSIM	隆	春麗	櫻	BIRDIE	SAGAT	- 23	
	12	ZANGIEF	拳	NASH	DHALSIM	ADON	ROSE		
	13	BIRDIE	櫻	NASH	火引彈	ROSE	元		
	14	NASH	元	BIRDIE	拳	ZANGIEF	ADON		
	15	ADON	櫻	BIRDIE	NASH	DHALSIM	ROSE		
	16	ROSE	火引彈	春麗	ZANGIEF	SAGAT	元	100	-

亂入角色: SODOM

ZANGIEF

拳力萬鈞的鋼鐵堡壘

編集者: FUKUDA

「蘇聯佬」ZANGIEF是《ZERO 2》裏的五名新人物 ?) 之一,主要使用摔角技。相對在《SF 2 TURBO》時螺旋打樁機的超強判定,今次雖然被削 弱了不少,可是單靠拳腳技也能輕易爆機,這足以 證明其攻擊力之強。下述攻略法是針對如何去抓緊 攻擊時機,並非去胡亂使用必殺投技。

THE WAS CAPE

基本戰法



■以 ZERO COUNTER (腳) ADON的SC

因為ZANGIEF的移動力及跳躍力並非很高,所以大部份時間都會留守在地面,故此 便需要很清楚其中幾招的攻<mark>擊判定,</mark>否則無法<mark>有</mark>效地將對手打倒。

[1]將對手打DOWN後,先和對手保持一段距離(大約2~3個身位),然後當他一起身 便使用DYNAMITE KICK(丶+重腳)把他再踢倒,重覆5~7次他就會氣絕,此時可用

SCREW PILE DRIVER或FINAL ATOMIC BUSTER 對付之。不斷重覆這串動作便可PERFECT取勝。

[2]看準對手跳過來的距離(大約3~4個身位), 用站立重拳截擊他

[3]在對手使用較屈體力或較難反擊的招式(如千 裂腳、武神剛雷腳等)時,不要猶疑,使用ZERO COUNTER吧

特別戰法

對隆/SAGAT

看準使用飛行道具之際,以DOUBLE LARIAT诱

波後打他(對SAGAT的GROUND TIGER SHOT無效)。

垂直跳→按掣誘敵跳起→DYNAMITE KICK掃對 手下盤。

對 NASH

看準他SOMERSAULT SHELL的空檔以站立重 拳/DOUBLE LARIAT截擊。

對ADON

以ZERO COUNTER (腳)來反擊其必殺技/ SC·將他打DOWN後使用基本戰法[1]。

對櫻



當心她的春風腳,是除ZERO COUNTER外非常 難去截擊的,最好等待她收招時用SCREW PILE DRIVER/蹲下重擊。

■ DYNAMITE KICK 非常實用

以DOUBLE LARIAT來透過他的波動拳與截停阿 修羅閃空後的動作,將他打DOWN後便可用基本戰 法[1]來收拾他。

等他跳過來用基本戰法[2]。



■ ZANGIEF 再會總統大人

学へりに影子に

到CPU軟山場次序								
次序	第1人	第2人	第3人	第4人	第5人	第6人	第7人	第8人
1	火引彈	SODOM	元	NASH	櫻	ADON	ROSE	
2	火引彈	春麗	ROLENTO	凱	DHALSIM	NASH	SAGAT	
3	櫻	凱	火引彈	ROLENTO	ROSE	SAGAT	豪鬼	
4	櫻	ADON	SODOM	DHALSIM	春麗	元	ROLENTO	
5	春麗	ROLENTO	隆	DHALSIM	ROSE	SAGAT	凱	
6	隆	DHALSIM	凱	ROLENTO	春麗	豪鬼	元	
7	凱	DHALSIM	ROSE	ROLENTO	SODOM	豪鬼	NASH	
8	元	NASH	春麗	隆	DHALSIM	ROLENTO	ADON	拳
9	DHALSIM	春麗	隆	ROLENTO	SAGAT	NASH	SODOM	
10	DHALSIM	ROSE	SAGAT	ROLENTO	火引彈	隆	元	
11	ADON	元	NASH	櫻	凱	SAGAT	DHALSIM	
12	ADON	櫻	SODOM	元	春麗	DHALSIM	凱	
13	ROLENTO	ROSE	火引彈	VEGA	ADON	隆	DHALSIM	
14	SODOM	櫻	ADON	元	NASH	ROSE	VEGA	
15	NASH	櫻	SODOM	元	ADON	火引彈	春麗	
16	ROSE	ROLENTO	凱	火引彈	櫻	SODOM	元	

亂入角色: BIRDIE



多年來於武術界中也一直存在着一個疑問,那就是世上最強的人是誰? 世上最強的武術又是甚麼?而於93年,世界武術界權威之一《正道會館》便 創辦了一項不論任何性別、體重級別及流派也可參加的公開武術比賽—— 「K-1」。至於「K-1」其實便是指世界武術的數個大系統,即空手道 (KARATE)、自由搏擊(KICKBOXING)、拳法(KENPO)、功夫 (KUNGFU) 這些格鬥技(KAKUTOGI),故如在「K-1」中勝出,那麼除 會成為世上最強的人外,其流派也理所當然地成為世上最強的武術。至於在 今年,最強的人亦早己誕生了,他的名字便是ANDY HUG,而閣下亦可於 《FIGHTING ILLUSION~K-1 GRAND PRIX~》中操控包括ANDY HUG在 內,世上最強的八人成為強者中的強者。

1P模式

純粹一人進行的模式,遊戲中玩者 可從八名選手中任選一人作賽,而當打 倒共七名選手後便會成後世界上最強的 戰士,並且能與一名神秘高手砌磋,當 得勝後便可成為真正強者中的強者,同 時可看到令人感動的ENGING。



VS BATTLE

即二人對戰模式,模式中玩者在進 入前可進擇與電腦對戰或二人對戰。同 樣地各者可選擇共八名選手,而且更可 以相同人物對戰。不過由於遊戲只以一 場比賽決勝負,故只可作純對戰及作為 攻略「1P模式」前的練習。



TOURNAMENT

即淘汰賽,於進入遊戲前玩者可選 擇一至八人參賽,當決定後剩下沒有玩 者操控的便會由電腦控制,而流程上便 以最簡單的單循環制。至於玩者如是一 人進行時便最好先接上兩邊的手掣,因 為在抽籤決定次序後,玩者是有可能到 了2P的位置的。





IFIGHTING ILLUSION ~K-1 GRANDIEREX~



TEAM BATTLE

即隊制賽,遊戲中玩者同樣可選擇 以電腦或2P作對手,至於模式上便是玩 者在八名選手中各選三人組成隊伍,並 以三局兩勝制比賽,即玩者如能連勝兩 場便會自動勝出。最後一提的是這模式 與「淘汰賽」一樣是沒有爆機畫面看 的。



AI SET UP

除了以上的模式外·其實遊戲還有一個可稱為「教練模式」的「AI PLAYER SET UP I 的。不過進入前先要説明這模式不是由玩者操控選手作賽的,而是由玩 者在這模式中培訓選手作賽,比賽中選手會自我決定行動,故在這模式中玩者的 身份便是教練。在進入模式及選定培訓目標,之後便可調教該名選手的各種能 力,不過在此先提醒各位,在調教時是應以該名選手本身的體格及擅長作選擇 的,如胡亂全「叉爆錶」只會令選手不能充份發揮能力。最後,在調教完畢後便 可貯入記憶卡中及進入OPTION畫面,同時將人物控制由「HUMAN」切換成 「AI」,之後便可在任何模式中以「AI選手」作賽,而在賽事中,選手便會按照 作戰經驗來成長,慢慢成為一個無敵的戰士。最後,筆者可先給大家一個提示, 那便是「AI選手」如只對電腦對手是不會出現明顯的進步的,各位教練應在對戰 模式中由自己親自上陣與之比賽,而這樣便可令選手擅長「對人戰」,不會打電 腦就無敵,打人就無力。













LEARNING LEVEL——AI選手的學習能力。

COUNTER——截擊敵人的攻擊,同樣避開敵人的攻擊。

GUARD——因避免受到重大損傷而放棄攻擊及作出防守。

FIRST STRIKE——作出積極的攻擊,任何情況也作出主動攻擊。

DODGE一於攻擊時如遇上反擊,為不受到重大損傷而作出閃避及繼續攻擊。

STAMINA——選用適當消耗體力的作戰方法,不會只盲目向前攻擊。

DAMAGE——攻擊以令對手每每受到重大損傷為目標。

SWING——不時作出假動作以與對手保持距離及成出有效的攻擊。

COMBINTION——攻擊時大量使用組合攻擊,令對手不能輕易回氣。





真強者中的強者

正如上文所説,如玩者進行「1P模式」及打倒其餘七名選手後便成為「K-1」的冠軍,不過這時玩者仍未是世上最強的,因為這時玩者便有機會與《正道會館》館長,即「K-1」的創辦者石井和義師傅砌磋。至於玩者如想使用石井師傅的話,便可於標題畫面中順序按△△□×○,成功後便會有一特別聲響,同時可於「1P」及「VS」中選用。



ANDY HUG

組合技

↓○(方向桿回中)△

××

XXX

x x O

xxlO

ERNESTO HOOST

組合技

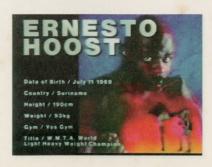
XX

x x O

XXX

xxxO

↓○(方向桿回中)○



MIKE BERNARDO

組合技

XX

XXX

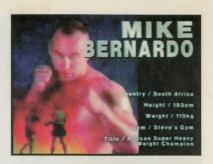
××←×

 $X \times \leftarrow X \times$

 $\triangle \Delta$

← ×

O+x



SAM GRECO Oate of Birth / May Country / Austra Meight / 1884a Weight / 1884a Gym / Seido Kail (1844)

SAM GRECO

組合技

XX

xxx

 $x \rightarrow x \times x$

ΔΔ

ΔΔΔ

0+×

JEROME LE BANNER

組合技

XX

XXX

 $x \times \leftarrow x$

XXA

 $\Delta \leftarrow 0$

MUSASHI

組合技

XX

XXX

x x O

× O

 $\times \times \uparrow \bigcirc$

 $\triangle \rightarrow \times \times$

←○(方向桿回中)○

100

CHANGPUEK KIATSONGRIT

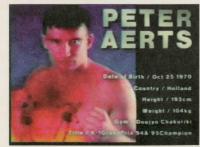
組合技

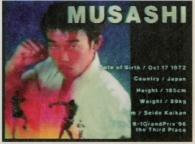
XX

 \rightarrow \times \times

 $\rightarrow \times \times \times$

↓○(方向桿回中)○







↓○○(方向桿回中)○

 $\leftarrow \rightarrow \triangle$



PETER AERTS

組合技

XX

XXX

x x ← x

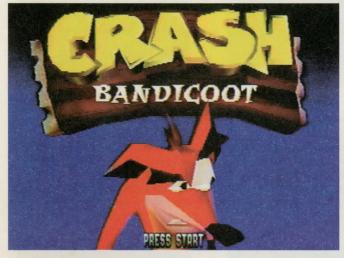
XXA

xxlo



不另收費







遠比日本的生產商出色的動作遊戲

在一般的玩者心目中,總會認為日本所製作的遊戲是一定會比美國或其他地方的遊戲出色,不過,相信各位如果玩過這隻《古惑狼》之後,一定將以前的偏見完全放低,而且會開始感到美國的遊戲實有其「可愛」之處,而且一定會改變對日本一些所謂「好遊戲」的定義。

在這隻動作遊戲《古惑狼》之中,主角是一隻造型非常「有趣」的狼,這隻遊戲的出色之處是其出神入



化的多邊形 術,玩者在

術,玩者在玩動作遊戲時,往往會因為動作太快,遊戲機中的CPU來不及計算而出現「穿」和「爆」的情形出現,不過,在《古惑狼》之中便完全沒有這個情形出現,而且在遊戲中完全沒有任何不暢順的情形出現,所以,其流暢度是非常的值得嘉許,玩者亦可以在「毫無阻礙」的情況之下進行遊戲。

遊戲主角「古惑狼」是因為一次沉船意外而流在一個荒島之上,不過,在這個荒島之上,並非只有地





一這一為己憨在荒旅 與 是著回,原住的到,始知曾他是了的狼這島上。 以此便不的狼這島上。 於如冒

COPYRIGHT 1996 UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOS, INC.
SOURCE CODE°G COPYRIGHT 1996 NAUGHTY DOG, INC.
CRASH BANDICOOT IS A TRADEMARK OF UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOS, INC.

遊戲方法及基本操作

這個《古惑狼》的動遊戲其實是非常簡單的,玩者唯一的目的便是要控制着古惑狼向前進,直至到達終點為止,不過,在路上可謂險阻重重,不但會有很多的陷阱,而且更會出現一些敵人,例如:土人、猴子等,所以玩者絕對不可以掉以輕心。

基本操作:

×掣

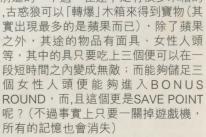
○掣及□掣:旋轉(攻擊)

○掣及□掣:在MAP畫面時可以令荒島左右旋轉

△掣:察看現存狀態

在遊戲之中,「古惑狼」是只有一直前進的,不過,在途中是有很多木箱的







遊戲特色

大家不要以為這個是一般的動作戲遊,其實在遊戲之中是有一些變化,使遊戲更加吸引的。在《古惑狼》之中,玩者所採用的視點會是版版不同的,由最基本的橫向、3D的立體移動、由上向下望的TOP VIEW,以致「古惑狼」向着玩者走的正面VIEW也有,可謂「花款多多」,玩者絕對不會感到悶的。

在《古惑狼》這個遊戲之中,玩者會發現到一件非常有趣的事,那便是遊戲的「類似」了,事實上,這隻遊戲可説是集《MARIO》和《DONKY KONG》於一身的出色遊戲,不論在圖版的設計上,又或是在MAP的表達之上也有着很重的「抄考」成份,不過,似乎這隻《古惑狼》是做到「青出於藍」的境界了。





STAGE 1 N. SANITY BEACH

在這版之中,古惑狼要走的路其只有一條,所以是不會因為找路而出現問題的,不過,在 這版的重點是要注意四週的木箱,因為有一些木箱是相當有用的,切勿錯過。首先是在離起 點不遠的一個有「箭咀」的木箱,在這個有箭咀的木箱之上是有另一個木箱的,只要古惑狼跳 到箭咀木箱之上,便可以用頭頂到上面的木箱,因而得到很多的蘋果。

而另一個重點是最後的分支路,因為在到達此版的終點之前,古惑狼會受到最後的一個考驗,便是會出現一條分支路,不過其實兩邊也能夠到達的,只是在右邊會有一個小難題,古惑狼如要通過的話,便要跳到鐵箱之上使橋出現;而向左行的話便會無驚無險的;到達終點。





STAGE 2 JUNGLE ROLLERS

基本上STAGE 2和STAGE 1是沒有多大分別的,依然是在森林之中進行,在版頭又有一個箭咀木箱,這次不用教大家怎樣做吧!不過,其實這版之中古惑狼受到的考驗絕對不會比STAGE 1少,因為在這版中最大的難題是「跳」,在前往終點的路上,是有很多洞的,如果一不小心便會…………

而在這版之中會出現一種「誘人的陷阱」,在版中古惑狼會見到有一串的木箱,上下都是「炸藥」,而中間則是「狼樣」(亦即是1 UP),在這裏古惑狼便要作出決擇,如果古惑狼有夠的技術,能夠在中間的地方轉中1 UP便安全,不過如果轉中炸藥的話便會一命嗚呼……





STAGE 3 THE GREAT GATE

一開始便要考驗古惑狼的跳躍力了,古惑狼要藉着在地面及半空的箭咀箱來跳到大門的頂部。這一版因為是橫向的,所以古惑狼可能會有點兒的粗心大意了,不過,這版其實是不易過的,當古惑狼見到食人花之時便要小心了,因為牠們會「標前」的,所以最好還是跳起轉死牠比較安全。

而在版中古惑狼會見到兩個鐵箱夾着一個1 UP不過,這是死亡陷阱,得到 1 UP之後,古惑狼便要小心上下彈着的鐵箱,如被夾着的話便會………而另一個大難題便是在途中遇上的土著了,她們會用盾將古惑狼彈回頭,不過只要跳在她頭上轉便可以過骨了。





STAGE 4 BOULDERS

這一版所採用的視點真是嚇人,竟是向着自己走,不過,利用這個視點是有特別原因的,因為之後會上演一幕驚心動魄的「奪寶奇兵」,當古惑狼穿過了短短的山洞之後,便會發現在洞口有一巨大的圓球形石頭,古惑狼只要再向前走,巨石便會開始滾動,而路又只有一條………

巨石到另一個山洞便會停下來,不過……第二個山洞前同樣是有巨石的, 所以古惑狼又要玩其「大暴走」了!可怕!在之後的路途之上竟然會出現一些 木欄,古惑狼要玩「跳欄」,跳不過又或者失手的話又會被巨石壓過…… 再來過吧!至於在路上的木箱,還是忍忍手,否則又是死路一條。





STAGE 5 UPSTREAM

這一版是在上游進行的,所以古惑狼所處的地方便是一條河流,這次古惑狼是要逆流而上,所以是頗艱苦的旅程。首先是要小心那些「荷葉」,跳上去是沒有問題的,不過如果站得太久的話便會跌入河中……而其次便是在河上的一些食人花,綠色的只要不站得太久是不會有危險的。

綠色的食人花雖然沒有甚麼大不了,不過之後出現的灰色食人花便不同了,因為牠們是會真的「食人」,而且是會有節奏地開合,所以古惑狼要小心的跳上食人花之中再離開。而在這版之中常常出現的「流動荷葉」也是要注意的,跳到其上是最重要的,否則便會是「人如流水,一去不回」。





STAGE 6 PAPU PAPU

為何會是一個這麼古怪的名字呢?原來這是打中BOSS的一版,這個中BOSS是一個族長。這個巨人般的族長的攻擊其實只有兩種,其一是會拿着權杖在打圈,小心!這時不要被他擊中,而他最多會轉三個圈,之後他便會使出第二種的攻擊,這亦是他最厲害的攻擊。

族長的第二種攻擊便是舉杖向下重擊,因為之前在不停的走動,古惑狼已是有點兒的失方向感,所以這時便會很易被他擊中。而唯一可以對付他的方法便是跳到族長的後方向他的頭部攻擊,只要擊中他三次便可以過關,然而要成功的擊中他三次又談何容易呢!



